

Thomas Dürst

Dr. phil.

Jungstr. 45

CH-4056 Basel

+4176 397 66 53

thomas.duerst@gmail.com

Handy

E-Mail

Persönliche Unterlagen

Curriculum Vitae

Basel, Winter 2019



Zur Person

Name	Thomas Dürst
Geburtsdatum	2. September 1965
Geburtsort	Basel
Zivilstand	geschieden, 2 Kinder
Staatsangehörigkeit	Schweiz

LEBENS LAUF

1. Ausbildung

1.1. Wissenschaft und Lehramt

2917 – 2018	CAS in Wirtschaftsethik an der Eberhards-Karl-Universität Freiburg
26. 6. 2013	Abschluss der Promotion an der Freien Universität Berlin (FU)
28. 6. 2006	Diplom Höheres Lehramt, PH Nordwestschweiz
2004 – 2006	Pädagogische Hochschule Basel, PH Nordwestschweiz Ausbildung in Pädagogik, Didaktik, Entwicklungspsychologie
2000 – 2003	Universität Basel Zweitstudium Medienwissenschaft und Theaterwissenschaft an der Universität Basel
16. 6. 1997	Lizentiat an der Universität Basel
1990 – 1997	Studium der Germanistik, Philosophie, Allgemeinen Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte an der Columbia University New York, an den Universitäten Basel, Freiburg im Breisgau und an der Freien Universität Berlin und der Humboldt-Universität zu Berlin

1.2. Kommunikation

1999 – 2000	Marketingkommunikationsplaner, Schule für praxisorientierte Kommunikation (SPOK) Zürich
-------------	--

2. Berufserfahrung

2.1. Lehre und Forschung

2017 – 2019	Senior Research Fellow am Institut für Bio- und Medizinethik der Universität Basel
2017	Deutschunterricht und Berufcoaching für Migranten in der Gemeinde Muttenz
2014 - 2015	Dozent für Theater- und Kulturgeschichte, Dramaturgie an der Schauspielschule Basel
2013 – 2014	Lehrstuhl Religionswissenschaft Universität Basel, Wissenschaftlicher Mitarbeiter
2012 – 2013	Martinu-Festtage, Public Relations und Kommunikation
2011 – 2012	Overall Genossenschaft, Mitarbeit Marketing und Kommunikation

2009 – 2010	Colegio Suizo Madrid / Schweizer Schule Madrid Pädagogischer Leiter der Gymnasialstufe, Lehrer Deutsch und Philosophie
2009	Philosophietage Biel/Bienne, Leitung und Organisation
2006 – 2009	Seeland Gymnasium Biel (Abteilungen Deutsches Gymnasium, Gymnasium Linde, Fachmaturitätsabteilung), Lehrer Deutsch und Philosophie
2005 – 2006	Gymnasium Leonhard Basel, Lehrer Deutsch und Philosophie
2006 – 2009	Pädagogische Bibliothek Basel-Stadt, Referent für Philosophie und Religion
2005 – 2006	Lehrstuhl Religionswissenschaft Universität Basel, Wissenschaftlicher Mitarbeiter
2003 – 2004	Institut für Medienwissenschaften (IfM), Universität Basel Wissenschaftlicher Mitarbeiter; Umsetzung der Bologna-Reform Verantwortlicher für Projektanträge und Mitarbeit im Forschungsprojekt „Aisthesis und Medialität“
1999 – 2002	Freie Kunstakademie Basel (FAB) Dozent für Kunsttheorie, Ästhetik, Semiotik und Medientheorie
1996 – 1998	Freie Universität (FU) Berlin Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Forschungsprojekt der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG "Derealisierung und Digitalisierung: Wahrnehmungssteuerung, Erkenntnisgewinn und Wirklichkeitsverlust auf dem Weg zur Digitalisierung der Kommunikationsmedien“
1994 – 1998	Freie Universität (FU) Berlin, Institut für Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft, akademischer Tutor

2.2. Kommunikation

2002 – 2003	Empire Technologies AG, Basel Leiter Kommunikation und Public Relations
2000 – 2002	com&more, Basel Leiter Kommunikation und Corporate Identity
1999 – 2001	Medipro Online GmbH, Basel Leiter Kommunikation und Public Relations
1997 – 2001	Interoute Telecommunications, Genf/Zürich Mitarbeiter Communication Design, Corporate Design
1994 – 1997	Big Fish GmbH, Berlin, Drehbuchautor/ Dramaturgie Werbefilme
1988 – 1992	Metropolitan, Kultur- und Stadtzeitschrift, Basel, Redakteur Kultur, Theater

2.3. Dramaturgie

2005	Od-Theater Basel/München, Dramaturgie
1997 – 1998	Städtisches Theater Frankfurt a. d. Oder, Regieassistenz
1990 – 1991	Theater Basel (Dr. Hans Hollmann), Dramaturgieassistenz
1988 – 1990	Theater Basel (Dr. Hans Hollmann / Christoph Marthaler), Regieassistenz
1985 – 1986	Theater Basel (Dr. Hans Hollmann), Regiehospitantz

3. Weiterbildung

3.1. Kommunikation

20. – 21. 2. 2003 Wissenschaftlicher Journalismus,
New Media Center (NMC), Universität Basel
- 2002 Fernsehjournalismus
Universität Basel, Dagmar Elke
- 2000 Politische Kommunikation
Universität Basel, Prof. Dr. Roger Blum
- 1998 – 2000 Rhetorik/Mündliche Kommunikation,
Universität Basel

3.2. Organisation und Führung

20. – 23. 3. 2000 Verhandlungsführung
WWZ, Universität Basel, Dr. Raymond Saner
- 1999/2000: Organisationstheorie
WWZ, Universität Basel, Prof. Dr. Erik Nagel

3.3. Dramaturgie

- 2003 Drehbuch
Plots Drehbuchentwicklung, Köln
- 2001 – 2003 Kamera/Filmschnitt
New Media Center (NMC), Universität Basel
6. 7. – 8. 7. 2001 Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop
Uni Rechenzentrum (URZ), Universität Basel
- 2001 – 2002, 2005 Dramaturgie
Universität Basel, Prof. Gabriele Brandstetter, Prof. Dr. Christina Thurner

3.4. Didaktik

21. – 23. 10. 2005 Kritische Theorie – Psychoanalytische Praxis, Leipzig
22. 2. 2008 Was ist guter Unterricht?
Schulinterne Weiterbildung, Prof. Hilbert Meyer, Uni Oldenburg
11. – 13. 7. 2008 Medias in res, Tagung des Instituts für Medienwissenschaft der Universität
Basel
28. 3. 2009 Literatur literarisch lehren, Lehrerfortbildung der PH Bern, Prof. Hans
Christoph Berg, Prof. Kaspar H. Spinner
- 14.11. 2009 Digitale Medien und Interkulturalität im Unterricht,
Fortbildungstagung des Goethe-Instituts Madrid

4. Kompetenzen

Sprachen

- Deutsch (Standardsprache): Muttersprache, auf Publikationsniveau
- Schweizerdeutsch: mündliche Verständigung sehr gut
- Englisch: schriftliche Verständigung sehr gut, mündlich verhandlungssicher
- Französisch: schriftliche Verständigung sehr gut, mündlich gut
- Spanisch: schriftliche Verständigung gut, mündlich gut
- Latein: gute schriftliche Kenntnisse

Informatikkenntnisse

Ausgezeichnete Informatik-Kenntnisse in Betriebssystemen (Windows, MacOS X)
Anwendungen (Word, Excel, Powerpoint, Outlook, XEmacs, Photoshop, Final Cut u. a.)

Lehrveranstaltungen:

1994 – 1998 Semestertutorate an der Freie Universität (FU) Berlin

Adorno, Ästhetische Theorie,
Prof. Dr. Hella Tiedemann

Hegel, Phänomenologie des Geistes,
Prof. Dr. Hella Tiedemann / Prof. Dr. Winfried Menninghaus

Kant, Kritik der Urteilskraft,
Prof. Dr. Klaus Laermann

1996 – 1998 Seminare an der Freien Universität (FU) Berlin

Jacques Derrida, Grammatologie

Charles Baudelaire und Walter Benjamin

Kommunikationstheorien – ein Überblick

Die Begriffe Derealisation und Simulation: Freud, Lacan und Baudrillard

1999 – 2002 Seminare an der Freie Kunstakademie (FAB), Basel

Adornos Ästhetische Theorie

Walter Benjamin: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit

George Bataille: Ekel vor und Ausbruch aus ökonomischen Gesetzen

Roland Barthes: Semiologische Ansätze

Kunstliteratur: Paul Klee

Kunstliteratur: Marcel Duchamps

Kunstliteratur: Josef Albers

Kunstliteratur: Wassily Kandinsky